

17513 3-fach Gitarrenständer » Guardian 3« 17515 5-fach Gitarrenständer » Guardian 5«

- Flexibel und vielfach einsetzbar: für Bühne, Studio, Geschäft und Heim für Akustik-, E-Gitarren und Bässe
- äußerst instrumentenschonend durch: hochwertige Materialauswahl intelligentes Stativdesign (Bügel, Vertiefungen, Anlagearme)
- mit integrierten Plektrenhaltern: 9 x beim »Guardian 3«, 15 x beim »Guardian 5«
- leicht und platzsparend zu transportieren - einfaches Auf- und Zuklappen
- einfache Handhabung in Aufbau und Betrieb; keine Werkzeuge zur Montage notwendig

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

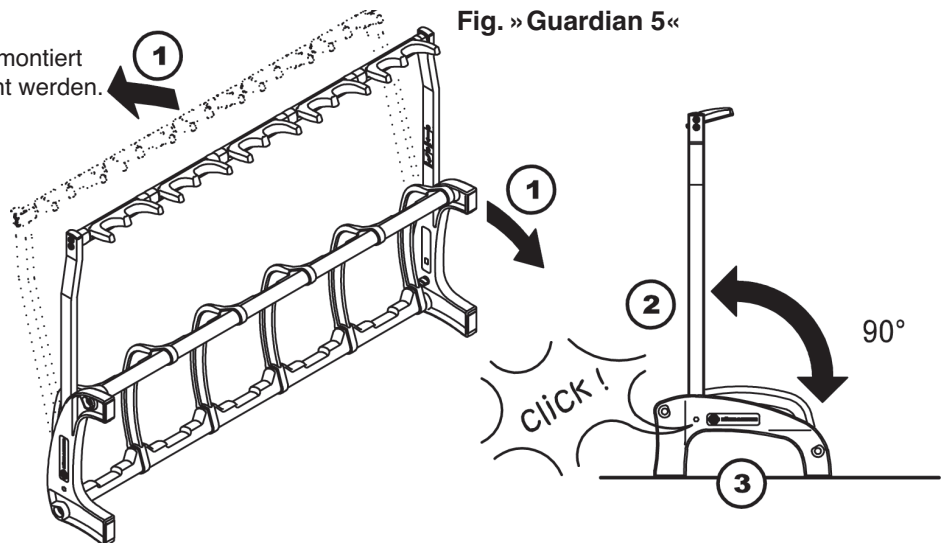
- Auf geeigneten, d.h. tragfähigen und ebenen Untergrund achten.
- Korpus- und Halsbügelelement des Gitarrenständers müssen im aufgebauten Zustand immer eingerastet sein (90°-Winkel, "click" Einrastgeräusch)
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau ist daher unverzichtbar.
- Beim Transport und der Lagerung ist darauf zu achten, dass die weichen Gummiauflagen nicht belastet und deformiert werden.
- Andere Lasten als Gitarren sind nicht zulässig (z.B. Kleidungsstücke).
- Stativ nicht mit eingestellten Instrumenten transportieren oder bewegen.

DAS AUFBAUEN

Sämtliche Bauteile des Stativs sind schon vormontiert und müssen lediglich noch in Position gebracht werden.

Das geht so:

- 1 Zusammengeklappten Ständer an den Bügeln für Gitarrenhals und Gitarrenkorpus nehmen und komplett aufklappen...
- 2 ...bis sie in der Endstellung (=90°-Winkel) hörbar einrasten (click!)
Vorteil: der senkrechte Bügel kann nicht "aus Versehen" nach vorne klappen.
- 3 Den »Guardian« nun auf seinen Standfüßen abstellen.



DAS ABBAUEN

BITTE BEACHTEN!

erst: **ENTRIEGELN** 4
dann: **KLAPPEN** 5

- 4 Entriegelt wird der Gitarrenhalsbügel durch gleichzeitiges Nach-Unten-Drücken (push) der beiden Senkrechtrohre...
- 5 ...worauf unmittelbar danach der Bügel nach vorn geklappt wird (close)...
- 6 ...und bis zum Anschlag in die Korpusbügel eintaucht - wo er verbleibt.

Diese Stellung ist sehr platzsparend und mithin für den Transport sehr zu empfehlen.

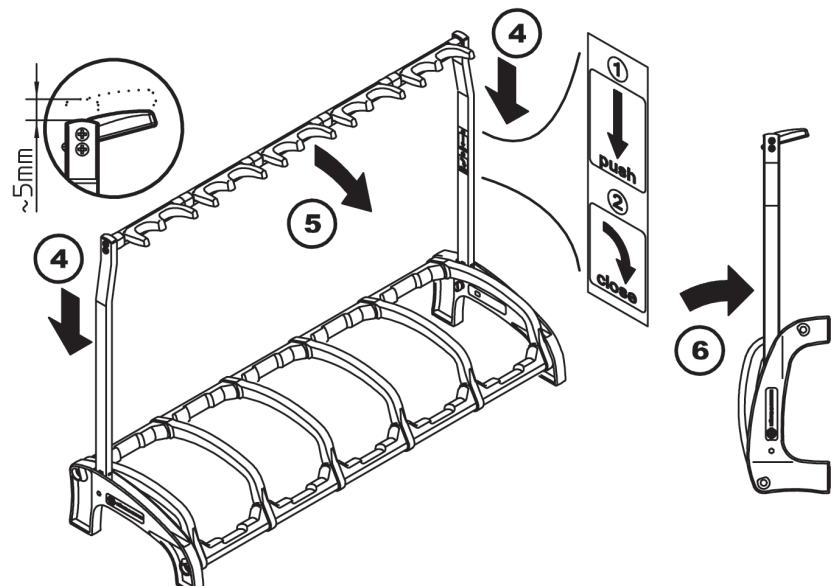


Fig. »Guardian 3«

INSTRUMENTE PLATZIEREN

9 Die Bügel für die Gitarrenhänse sind so konstruiert, dass jedes Instrument, egal ob rechts oder links eingestellt, senkrecht zu stehen kommt. Durch bewusstes Ablegen der Gitarre an der Rückseite ihres Halses werden die Saiten dabei nicht berührt.

10 Zunächst den Korpus der Gitarre ins Stativ einstellen (Vertiefungen für E-Gitarren und Bässe beachten).

11 Danach den Gitarrenhals in den entsprechenden Bügel führen und an der Rückseite des Halses ablegen.

12 Den Halsbügel so wählen, dass die Gitarre senkrecht steht.

BENUTZERHINWEISE

Im »Guardian« sind ihre Gitarren sehr gut aufgehoben!

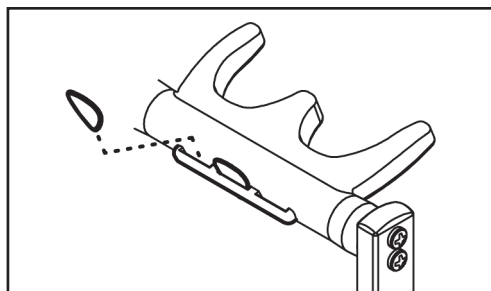
- weiche Gummiauflagen schützen ihre Gitarre
- Schutzbügel verhindern das Anschlagen der Instrumente
- Vertiefungen halten E-Gitarren auf Abstand
- Flexible Anlagearme schützen die Gitarre vor Beschädigungen
- HINWEIS:

Wir verwenden hochwertigste Materialien zum Schutz der Gitarre. Aufgrund der "Weichheit" mancher Lacke, insbesondere solcher auf Nitrozellulosebasis, können allein aufgrund der Schwerkraft Druckstellen an den Instrumenten entstehen. Diese sind aber so gering, dass sie in keinem Verhältnis zu ganz normalen Gebrauchsspuren stehen.

Saiten bleiben berührungsfrei

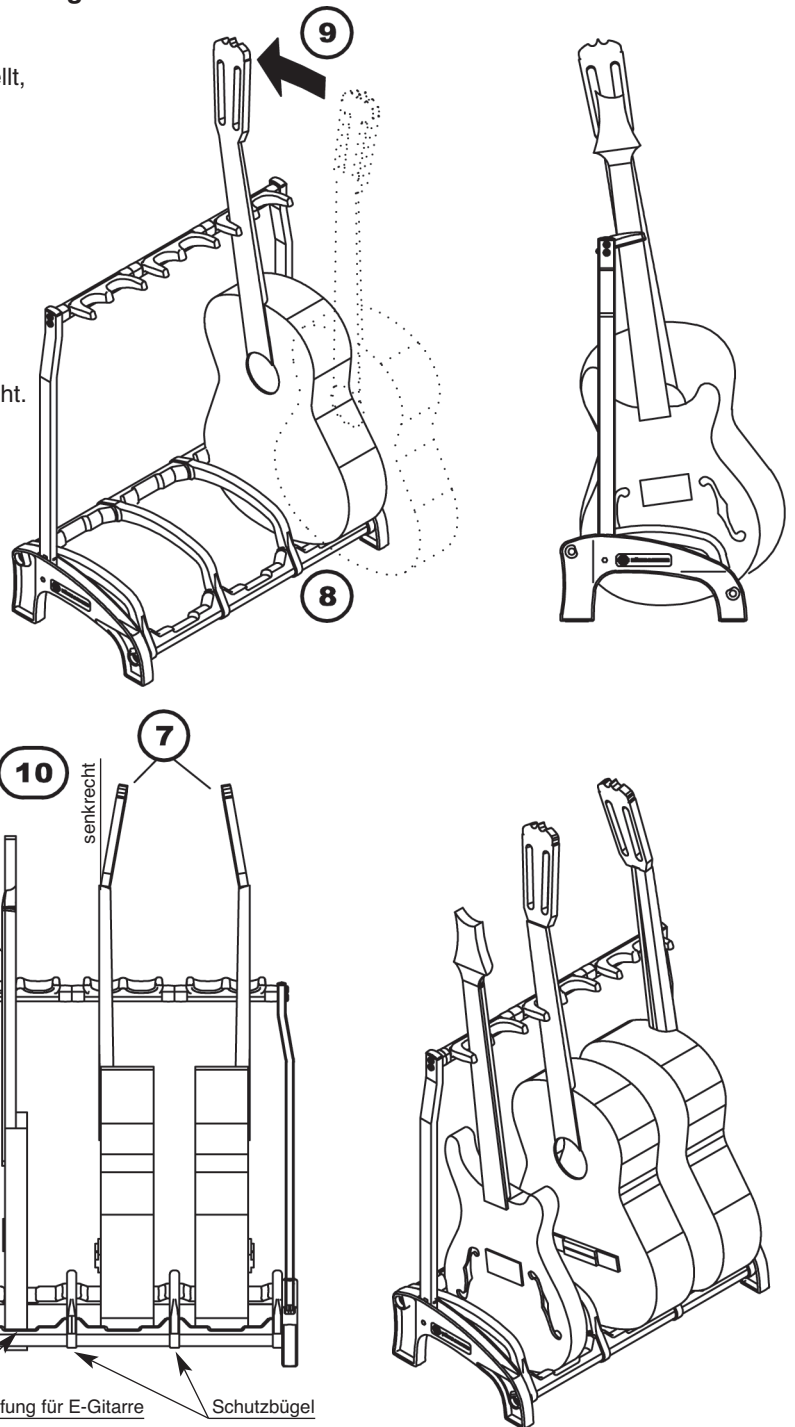
PLEKTREN-HALTERUNGEN:

An der Rückseite der Halsbügel befinden sich 3 x 3 oder 5 x 3 integrierte Plektrenhalter. Wir empfehlen, die Plektren vor dem Zusammenbau und Transport zu entfernen.



TECHNISCHE DATEN

Material	Standfüße - PA mit Glasfaser Polster Elemente - TP-Elastomer Gestell, Verbindungselemente - Stahl, Alu
»Guardian 3«	Aufstellmaß - B x T x H 626 x 335 x 700 mm Transportmaß - B x T x H 626 x 173 x 670 mm Karton - B x T x H 630 x 175 x 670 mm Gewicht - netto 3,8 kg / brutto 4,4 kg
»Guardian 5«	Aufstellmaß - B x T x H 996 x 335 x 700 mm Transportmaß - B x T x H 996 x 173 x 670 mm Karton - B x T x H 1000 x 175 x 670 mm Gewicht - netto 4,7 kg / brutto 5,8 kg



PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- Bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen).
- Zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- | | |
|-------------------------|--|
| F: Stativ wackelt | B: Boden prüfen |
| F: Bügel "bewegt" sich | B: Kleinere Höhenunterschiede bzw. Bodenunebenheiten können durch Herunterdrücken des jeweiligen frei liegenden Ständerfußes bzw. durch leichtes Verdrehen des Ständerrahmens ausgeglichen werden. |
| F: Gitarre steht schief | B: Prüfen ob Bügel in Endstellung ein gerastet ist (rastet hörbar ein). |
| | B: Gitarre ausrichten - insbes. bei E-Gitarren und Bässen Vertiefungen beachten. |

17513 Three guitar stand » Guardian 3«

17515 Five guitar stand » Guardian 5«

- Multipurpose: ideal for studio, on stage, in shop or at home for acoustic, electric or bass guitars
- very gentle to your instrument due to: high-quality materials
intelligent stand-design
- integrated pick holders: »Guardian 3« 9 x, »Guardian 5« 15 x
- easy carriage - foldable, safe end position
- simple handling; no tools necessary

Thank you for choosing this product. This instruction manual informs you about the important steps to set up and handle the product. We recommend to keep the manual in a separate place for a possible later use.

SAFETY INSTRUCTIONS

- Make sure the floor is suitable, sustainable and level
- Base frame and neck frame must be clicked into place in working order
- The possibility to fold the product bears the danger of squeezing. For this reason, use caution and careful handling when setting up, using and taking down.
- Only for guitars, not for other things like clothes etc.
- Please be careful of the soft parts while transporting
- Do not move or transport with guitars

SET UP

All parts are already assembled.
Just set the frame into position.

- 1 Open both frames of the folded-up stand...
- 2 ...until you hear a CLICK
- 3 Now the frames are in place

REMOVAL

PLEASE NOTE!

1. PUSH 4
2. CLOSE 5

- 4 First push down both vertical side tubes
- against springs - approx. 5mm and ...
- 5 ...then close both frames ...
- 6 until both side tubes dive into the
floor frames - where they continue in
position.

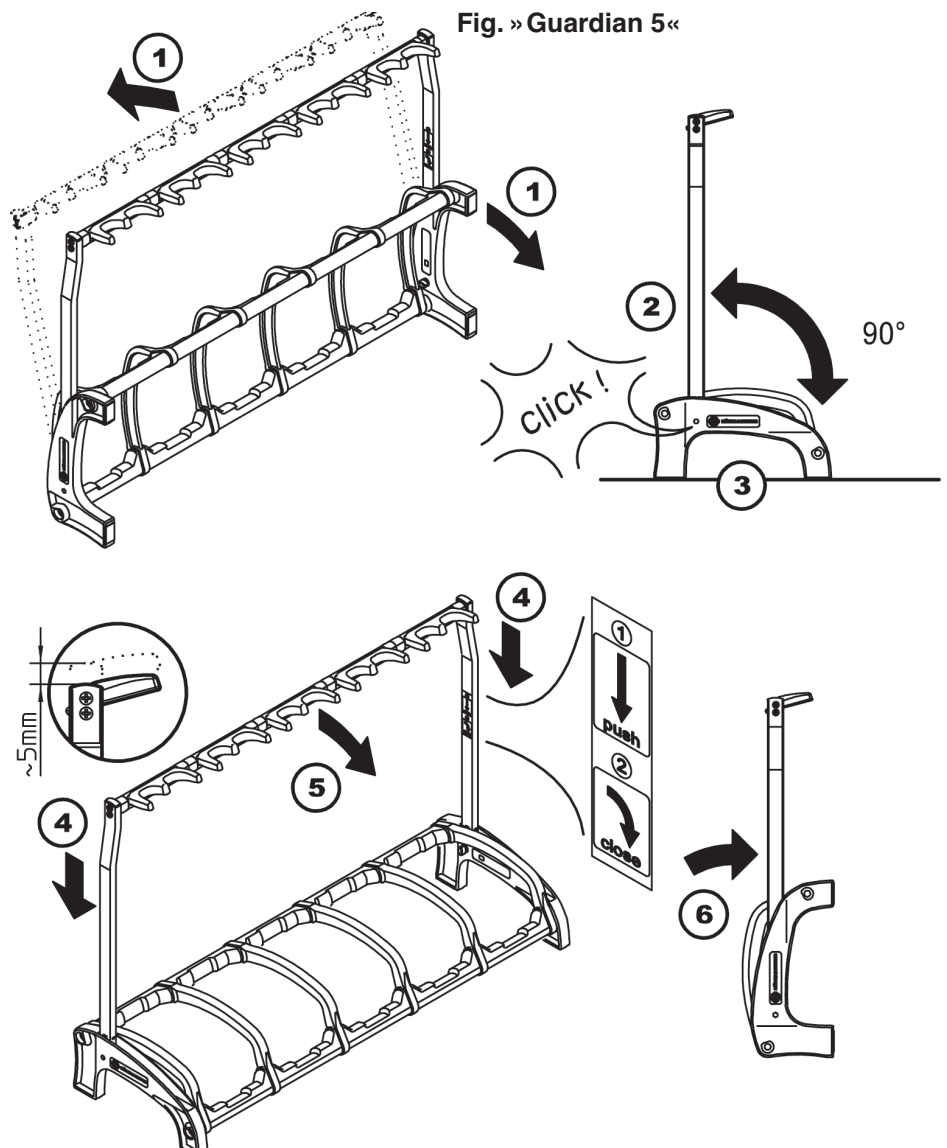


Fig. »Guardian 3«

PLACING INSTRUMENTS

- 9 The guitars can be positioned in left or right order.
- 10 First park your instrument on the base frame (see special cavity for electric guitar).
- 11 Place the guitar's neck into the accompanying support.
- 12 Always position the guitar vertically.

CHARACTERISTICS

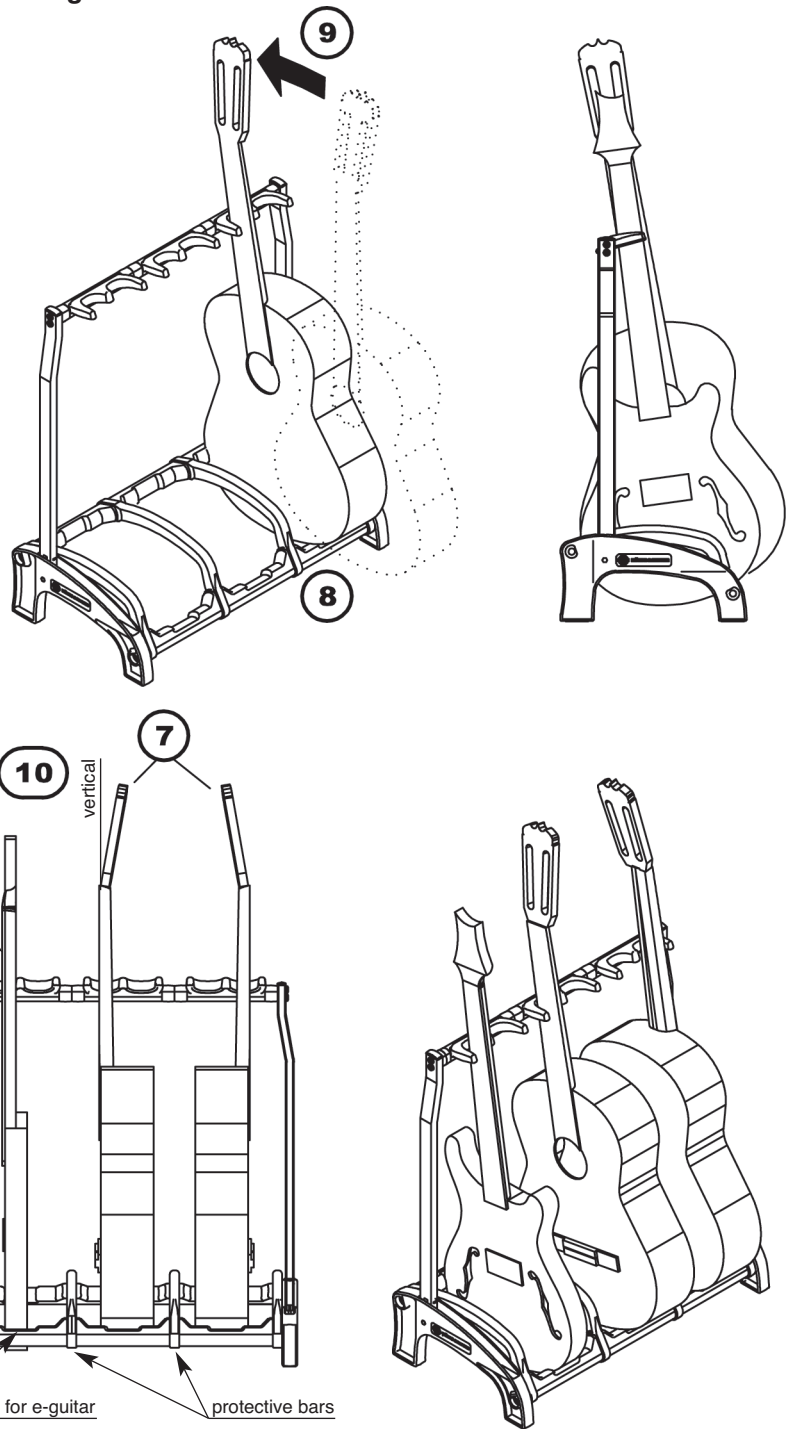
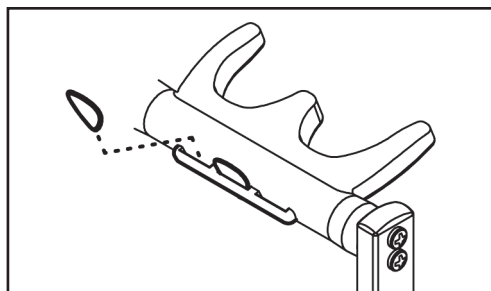
The »Guardian« is a very comfortable place for your guitars!

- smooth cushions
- protective bars stop the guitars from rotating and prevent movement or knocks and bumps
- special design (cavities) for placing electric guitars
- holds without touching the strings
- INFORMATION:

We use high quality materials to protect your guitar. Because of the "softness" of some varnishes, particularly the nitrocellulose based ones, gravitational pressure indentations on the instrument are possible. However, these are so minimal that they are far less conspicuous than completely normal wear and tear.

PICK HOLDERS:

There are integrated pick holders available. We recommend to remove the picks before taking down the stand.



TECHNICAL DATAS

Material	feet - PA with fiber cushions - TP-elastomer frames, bolting assemblies - steel, alu
»Guardian 3«	settin-up - 626 x 335 x 700 mm folded - 626 x 173 x 670 mm card-box - 630 x 175 x 670 mm weight - net 3,8 kg / gross 4,4 kg
»Guardian 5«	settin-up - 996 x 335 x 700 mm folded - 996 x 173 x 670 mm card-box - 1000 x 175 x 670 mm weight - net 4,7 kg / gross 5,8 kg

CONTROL, MAINTENANCE, CLEANING

- For maintenance work, pay attention to possible hazards (squeezing, hurting).
- For cleaning it is recommended to use a slightly damp cloth and non-abrasive cleaner.

(FF) FAULT FINDING and (R) REPAIR

- FF: stand wobbles
- R: check floor
- R: Smaller differences in height or uneven surfaces can be leveled out by pressing down the relevant exposed stand foot or by slightly twisting the stand frame.
- FF: frames "move"
- R: check that frames are engaged.
- FF: inclining guitar
- R: change support, use cavity for electric guitars.