

50500 Trompeten-Workstation

Gibt dem Instrument den sicheren und festen Halt den es braucht für unkompliziertes:

- Reinigen,
- Pflegen und
- Reparieren

Trompete kann stufenlos um 360° gedreht und fixiert werden:

- arbeitsergonomisch ideal

Professionell und schnell in der Handhabung

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

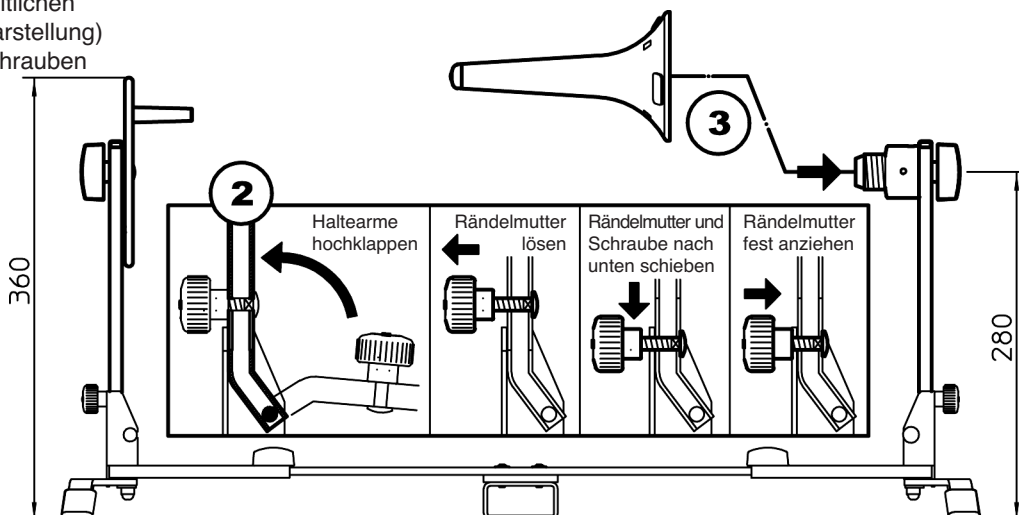
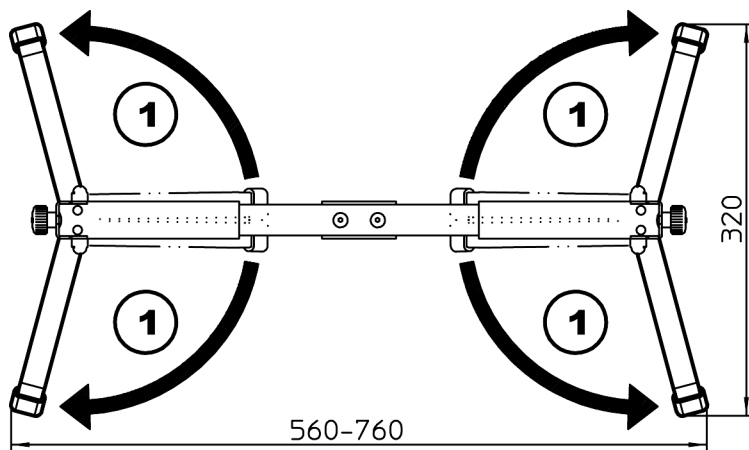
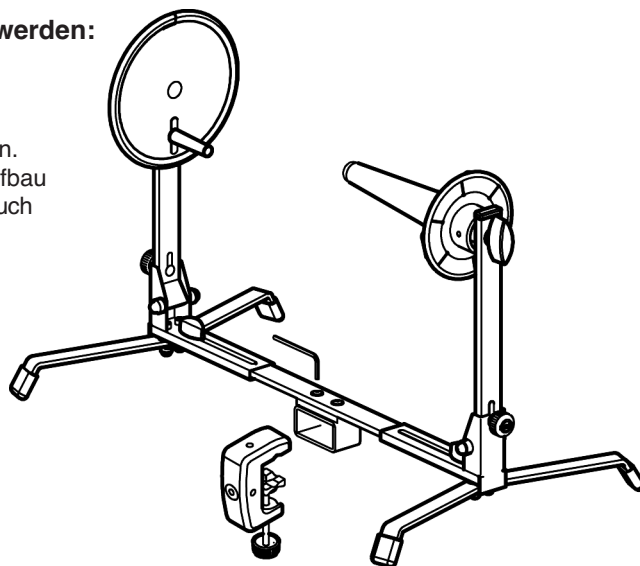
- Ausschließlich zur Aufnahme geeigneter Blasinstrumente (Form, Größe)
- Der Untergrund muß tragfähig und eben sein.
- Stativ ordnungsgemäß und vollständig aufstellen, wozu gehört:
 - a. 4 FüÙe bis zum Anschlag aufklappen
 - b. auf feste Schraubverbindungen, der FüÙe, Schienen und Rohre achten
 - c. Abstände der Aufnahmen dem Instrument gemäß optimal einstellen
- Aufmerksame Handhabung erforderlich, da die Verstellmöglichkeiten Einklemmgefahren bergen
- ACHTUNG:
Vor dem Rotieren des Instruments IMMER BEIDE Klemmschrauben 9 lösen

AUFBAUANLEITUNG

Der Aufbau der 50500 Workstation ist einfach. Das Stativ ist bis auf den Kegel und die Tischklammer komplett vormontiert und muss lediglich noch in Position gebracht werden.

- 1 FüÙe bis zum Anschlag auseinander schwenken
- 2 Haltearme (rechts u. links) hochklappen und mittels Rändelmutter an den seitlichen U-Laschen festschrauben (siehe Darstellung)
- 3 Trompetenkegel auf Gewinde aufschrauben
BEACHTEN: Handkraft genügt; überfestes Anziehen belastet die Bauteile und ist zu vermeiden

Die Demontage erfolgt in umgekehrter Reihenfolge



BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN

INSTRUMENT AUFNEHMEN

- 4 Zunächst Flügelschrauben lösen
- 5 Haltearme auseinanderziehen
- 6 Schallbecher der Trompete auf den Kegel schieben
- 7 Haltearme vorsichtig aufeinander zu bewegen bis der Mundstückkonus so im Mundrohr sitzt, dass das Instrument wackelfrei und sicher in der Workstation aufgenommen ist
- 8 Flügelschrauben wieder fest anziehen

ARBEITEN am INSTRUMENT

Aufgabe der Workstation ist es das Instrument sicher zu halten. So sind die Hände frei für Reinigung, Pflege und Wartung. Und um die Sache noch besser zu machen, kann die Trompete um die eigene Achse gedreht werden:

- 9 WICHTIG ! Zunächst beide Klemmschrauben lösen und...
- 10 ...anschließend mit beiden Händen das Instrument in die gewünschte Lage drehen und die Klemmschrauben wieder festziehen.

INSTRUMENT AUSRICHTEN

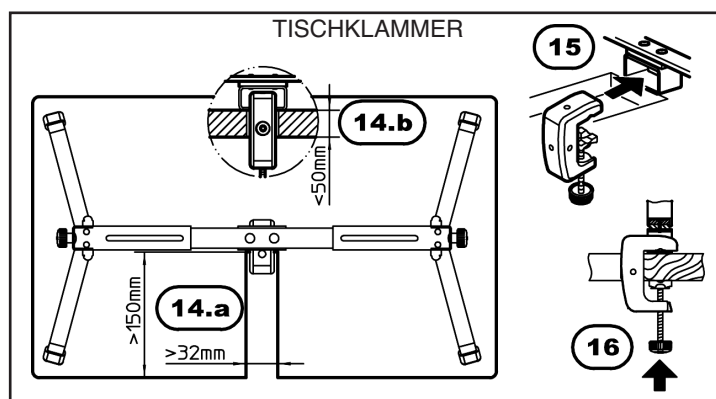
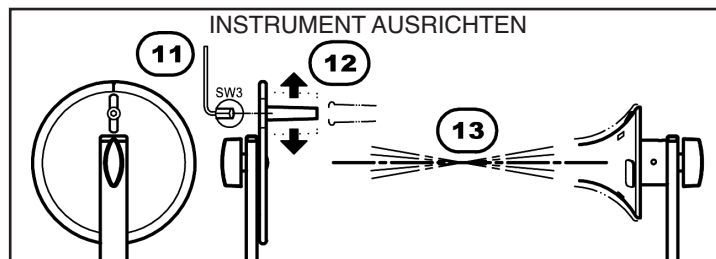
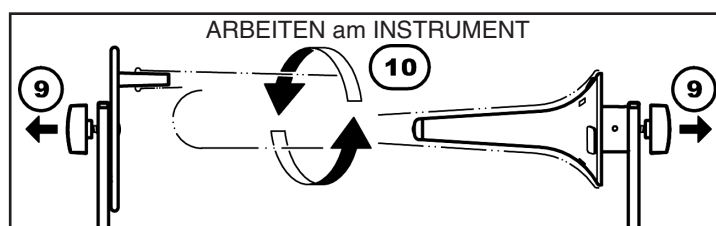
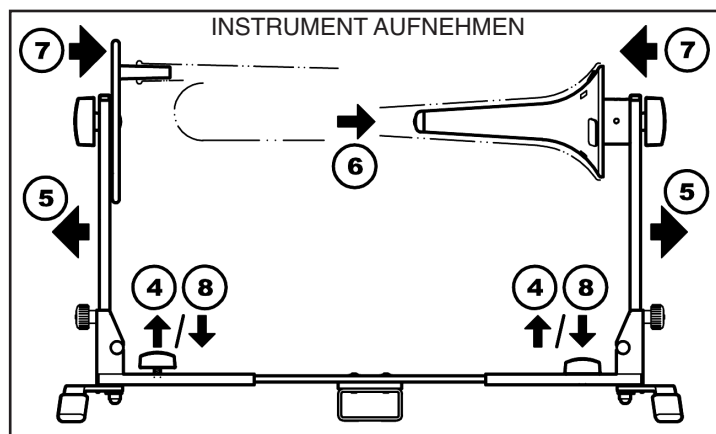
Damit die Trompete sicher und sanft um die eigene Achse gedreht werden kann muss diese parallel ausgerichtet sein.

- 11 Dazu Flachkopfschraube M5 x 16 mm lösen und mitsamt...
- 12 ...Mundstückkonus im Schlitz der Scheibe verschieben und wieder fixieren.
- 13 Durch Rotieren nun prüfen ob das Instrument noch taumelt. Falls ja, Vorgänge 11-13 wiederholen.

TISCHKLAMMER

Die 4 voll ausgeklappten Füße sorgen im allgemeinen für sicheren Stand. Sollte aus irgendwelchen Gründen dies den Arbeitsanforderungen nicht genügen, kann mithilfe der Tischklammer die Workstation zusätzlich befestigt werden.

- 14 Die Workstation auf einer geeigneten Arbeitsplatte abstellen, was bedeutet:
 - a. die Platte muss eine Einbuchtung/Freimachung haben damit die Klammer ansetzen kann
 - b. die Platte darf bis zu 50 mm Stärke aufweisen
- 15 Tischklammer in das Rohrprofil unterhalb der Schiene einstecken
- 16 Rändelschraube der Klammer fest anziehen - Handkraft genügt



PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen, Kippen)
- zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- | | |
|---|---|
| F: Stativ wackelt | B: Bodenunebenheiten beseitigen / Prüfen ob Füße verbogen |
| F: Instrument wackelt | B: Abstand Kegel-Konus anpassen / Klemmschrauben 8,9 anziehen |
| F: Instrument lässt sich schwer verdrehen | B: Trompete zu fest eingespannt / Instrumentenachse nicht parallel zur Workstation siehe 9,10 und 11-13 |

TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

| | | | |
|----------|--|-------------|---|
| Material | Rohre, Schienen, Laschen: Stahl, schwarz gepulvert | Traglast | passende Blasinstrumente |
| | Gewinde: Stahl, verzinkt | Abmessungen | Aufstellmaße: 560/760 x 320 mm Höhe: Achse - 280 mm, gesamt - 360 mm |
| | Mundkonusstück: Messing, natur | Verpackung | B x T x H: 610 x 100 x 180 mm |
| | Kegel, Kegelaufnahme, Griffe, Kappen | Gewicht | 3,3 kg (netto: 2,9 kg) |
| | Kantenschutz: PA, PE, Gummi schwarz | Zubehör | Tischklammer 23720 (im Lieferumfang) |
| | Parkettschoner: Thermoplastischer Elastomer (TPE) | | |

50500 Trumpet Workstation

Allows the instrument to be held safely and securely for uncomplicated:

- cleaning,
- maintenance and
- repairs

The trumpet can be freely-turned though 360° and fixed in any position:

- An ergonomically ideal, easy and professional way to care for your instrument

Thank you for choosing this product. These instructions contain information about assembling the drum throne and its functions. We recommend keeping the instructions for future use.

SAFETY NOTES

- Only suitable for wind instruments (shape, size)
- The ground must be level and suitable for bearing loads.
- The stand must be set up carefully and correctly, taking note that:
 - a. All 4 legs are folded out as far as they will go
 - b. the screw connections on the legs, rails and sections are tight
 - c. The workstation has been optimally adjusted for the dimensions of the instrument
- care is taken in handling the instrument, as there is a danger of pinching when adjusting the workstation
- NOTE:
Before rotating the instrument, ALWAYS LOOSEN BOTH clamping screws 9

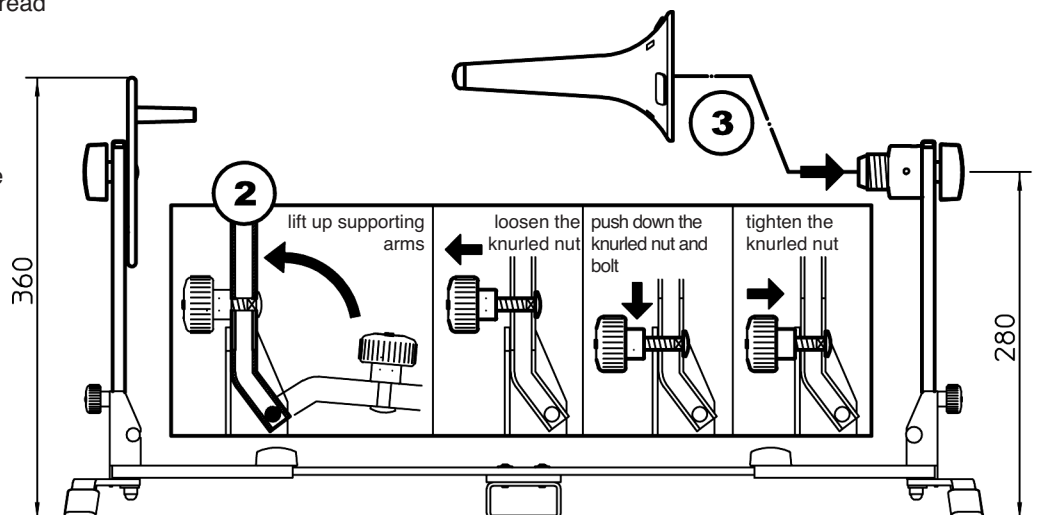
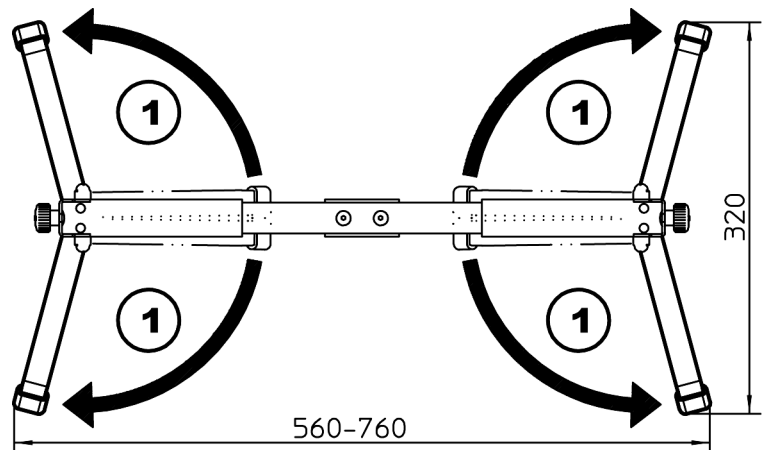
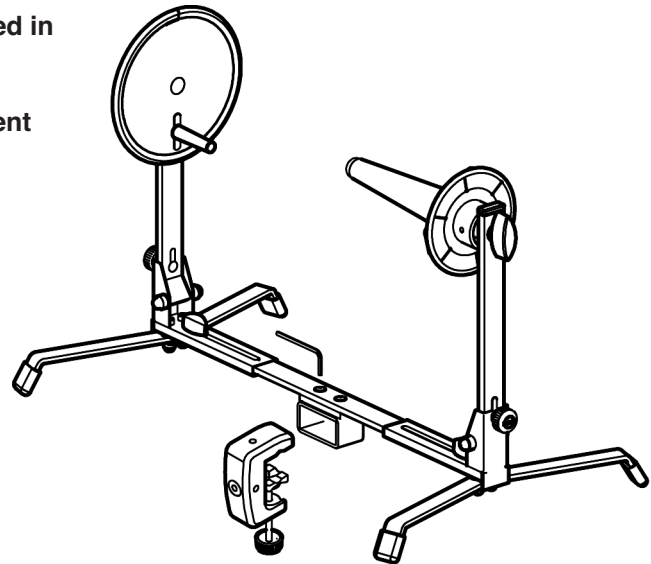
ASSEMBLY INSTRUCTIONS

The 50500 workstation is simple to assemble. The stand is almost entirely pre-assembled, only the peg and the table clamp need to be attached.

- 1 Turn the stand legs out fully
- 2 Lift up the two supporting arms (right & left) and fix in place by tightening the knurled nuts on the side U brackets (see figure)
- 3 Screw the trumpet cone onto the thread

NOTE:
Manual force is sufficient; avoid over-tightening components

The table is dismantled in the reverse order



USER INSTRUCTIONS/FUNCTIONS

POSITIONING OF INSTRUMENT

- 4 Loosen the wing nuts
- 5 Extend the support arms
- 6 Place the bell of the trumpet on the cone
- 7 Move the support arms carefully together until the mouth piece cone is positioned on the mouth segment, the instrument does not wobble and is firmly positioned on the workstation
- 8 Re-tighten the wing nuts

WORKING on the INSTRUMENT

The function of the workstation is to hold the instrument firmly in place so your hands are free to clean, maintain and repair it. And to go one better - the trumpet can be turned on its axis:

- 9 IMPORTANT! First loosen both clamping screws and...
- 10 ...then use both hands to turn the instrument to the required position and retighten the clamping screws.

LINING UP THE INSTRUMENT

The instrument must be horizontal so it can turn easily and safely on its own axis. Ensure the following:

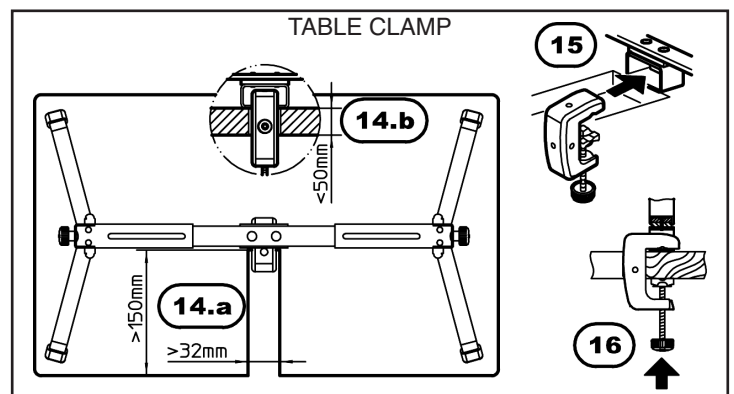
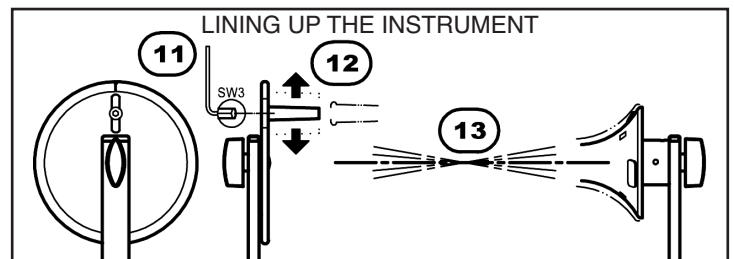
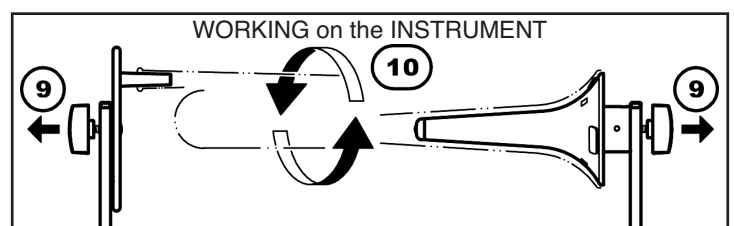
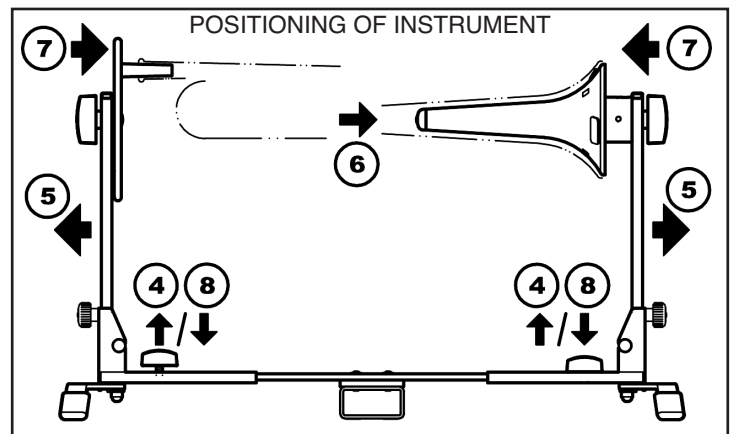
- 11 Loosen the flat head screw M5 x 16 mm and...
- 12 ...insert the mouth piece cone into the slit and re-tighten.
- 13 You can check whether the instrument is stable enough by rotating the instrument. If not, repeat 11-13.

TABLE CLAMP

When the 4 legs are fully extended, the workstation should be stable.

If even more stability is required, the workstation can also be clamped with the table clamp.

- 14 Position the workstation on a suitable work surface, i.e.:
 - a. The surface must have an indentation or cut-out so the clamp can be attached
 - b. The surface may not exceed max. 50 mm thickness
- 15 Slot the table clamp onto the conduit under the rail
- 16 Tighten the knurled screw of the clamp - hand force is sufficient



TEST, MAINTENANCE, CLEANING

- Only maintain the workstation when it is instrument free and be aware of potential hazards (pinching, knocking and tipping)
- For cleaning purposes utilise a slightly damp cloth with a non-abrasive cleaning solvent.

FAULT FINDING (F) and SOLUTION (S)

- F: Stand wobbles
F: Instrument wobbles
F: The instrument is difficult to turn

- S: Ensure the ground is level / make sure the legs are fully extended
S: AbsAdjust the distance between the cones / tighten the clamping screws 8, 9
S: Trumpet is fixed too tightly / instrument is not positioned parallel to the workstation see 9, 10 and 11-13

TECHNICAL DATA / SPECIFICATIONS

| | | | |
|----------|--|-------------|--|
| Material | sections, rail, brackets: steel, black powder-coated | Load | suitable wind instruments |
| | thread: steel, zinc-plated | Dimensions | when set-up: 560/760 x 320 mm height: axis - 280 mm, total - 360 mm |
| | mouth cone piece: brass, natural | Packing | W x D x H: 610 x 100 x 180 mm |
| | cone, cone holder, grips | Weight | 3.3 kg (net: 2.9 kg) |
| | caps, edge protector: PA, PE, black rubber | Accessories | table clamp 23720 (included in delivery) |
| | floor protectors: thermoplastic elastomer (TPE) | | |